

SALTINI Pilar

Œuvre : estampe monotype de la série « Night games »

Création (date et lieu) paris

Dimensions : 50 x65



Pilar Saltini, peintre, vit et travaille à paris.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts à Paris (1990- 1996)

Exposition personnelle intitulée "PilarSaltini" à la Galerie du Crous en 1998 à Paris.

1999 Premier prix au "Grand Prix de portrait Paul Louis Weiller" à l'Académie des Beaux-Arts-Institut de France

2001 Assistante de Valerio Adami.

De 2001 à 2009 Expositions personnelles et collectives en France, en Italie, en Grande-Bretagne.

« Night Games est une œuvre unique composée de 15 « stations fulgurantes » où les corps s'arrachent à la nuit de la figuration : corps d'enfants, corps de bêtes, corps carnavalesques ou corps effondrés, tous sont excavés, redécouverts. À l'image de ces fouilles qui, il y a plus de deux siècles, mirent à jour les figurines de lave de Pompéi – chiens figés, femmes pétrifiées, hommes courbés – les 15 stations de Night Games sont une lente, persistante archéologie de la forme et du souvenir.

C'est ce qui fait la modernité et l'éternité de l'œuvre : elle creuse, de strates en strates, dans le sens inverse du recouvrement, du vernissage du réel, et ce qu'elle trouve n'est ni une preuve, ni une certitude. À partir de l'obscurité, Night Games retrace une histoire de la lumière : elle révèle ce qui apparaît à celui qui regarde au fond de la nuit contemporaine : des évocations joyeuses ou funèbres, une danse ou une gémulation, une existence fragile, inquiète, qui s'obstine à scintiller et tremble, par jeu ou par peur, à l'aube du jour d'après. »

Camille de Toledo, Les œuvres imaginaires